

• Interprétation :

徐	<i>Jo</i>	Lent
アゴユリ	<i>Agoyuri</i>	Vibrer du menton
倍徐	<i>Baijo</i>	Deux fois plus lent
中庸	<i>Chûyô</i>	Modéré
徐々二速	<i>Jojo ni soku</i>	Petit à petit rapide
掛合	<i>Kakeai</i>	Questions-réponses
切	<i>Kiru</i>	Couper
むら息	<i>Muraiki</i>	Souffle fort
少徐	<i>Shôjo</i>	Un peu lent
速	<i>Soku</i>	Rapide
すりあげ	<i>Suriage</i>	Glissé vers le haut
玉音	<i>Tamane</i>	Rebondir
止	<i>Tome</i>	Arrêt
つつね	<i>Tsutsune</i>	Tout fermé
うつ	<i>Utsu</i>	Taper une fois
弱(く)	<i>Yowaku</i>	Piano (doux)
ユリ	<i>Yuri</i>	Vibrer
ユリ込ミ	<i>Yurikomi</i>	Enfermer + vibrer
ゆる	<i>Yuru</i>	Trille en bougeant très peu
漸次徐	<i>Zenji jo</i>	De plus en plus lent
漸次速	<i>Zenji soku</i>	De plus en plus rapide

• Instruments☐

三絃	<i>Sangen</i>	Shamisen (3 cordes)
箏	<i>Koto</i>	Koto (cithare)
尺八	<i>Shakuhachi</i>	Shakuhachi
六寸管	<i>Rokusunkan</i>	Rokusun
八寸管	<i>Hassunkan</i>	Hassun
十七絃	<i>Jûhichigen</i>	Koto basse (17 cordes)
胡弓	<i>Kokyû</i>	Petit shamisen (joué avec archet)

• Autres☐

部	<i>Bu</i>	Partie
段	<i>Dan</i>	Degré

独奏	<i>Dokusô</i>	Solo
本手	<i>Honte</i>	Voix principale
替手	<i>Kaede</i>	Accompagnement
掛合	<i>Kakeai</i>	Questions-réponses
乱拍子	<i>Ranbyôshi</i>	Changement de mesure
連奏	<i>Rensô</i>	Tutti
律	<i>Ritsu</i>	Demi ton (échelle chromatique)
手事	<i>Tegoto</i>	Divertissement
唄	<i>Uta</i>	Chant

• Noms de notes (hauteurs absolues)

壹越	<i>Ikkotsu (Ichikotsu)</i>	Ré
断金	<i>Dankin (Tangin)</i>	Ré # / mi <i>b</i>
平調	<i>Hyôjô</i>	Mi
勝絶	<i>Shôzetsu</i>	Fa
下無	<i>Shimomu</i>	Fa # / sol <i>b</i>
双調	<i>Sôjô</i>	Sol
鳧鐘	<i>Fushô</i>	Sol # / La <i>b</i>
黄鐘	<i>Ôshiki</i>	La
鸞鏡	<i>Rankei</i>	La # / Si <i>b</i>
盤涉	<i>Banshiki</i>	Si
神仙	<i>Shinsen</i>	Do
上無	<i>Kamimu</i>	Do # / Ré <i>b</i>